

المحتويات

مقدمة ٩

القسم الأول بيئة الخطاب

| | | | |
|----|-------|--------------|--|
| ١٩ | | الفصل الأول | : من النهضة إلى الثورة: مقدمات الحداثة |
| ٢١ | | أولاً | : جيلٌ وثورتان |
| ٣١ | | ثانياً | : إشكالية جديدة |
| ٣٩ | | الفصل الثاني | : منعطف النقد |
| ٤٢ | | أولاً | : صدمة الهزيمة |
| ٤٨ | | ثانياً | : نقد الدولة والمجتمع |
| ٥٣ | | ثالثاً | : نقد المعرفة: التراث والغرب |

القسم الثاني

الدولة الوطنية والحداثة السياسية: التراكم والإخفاق

| | | | |
|----|-------|--------------|-----------------------------------|
| ٦٣ | | الفصل الثالث | : منطقتا الدولة الوطنية |
| ٦٤ | | أولاً | : التاريخ الثقافي والدولة الوطنية |
| ٧١ | | ثانياً | : النهضة والدولة الوطنية |

| | | | |
|-----|-------|---------------------|--|
| ٧٨ | | ثالثاً | : الثورة والدولة الوطنية |
| ٧٩ | | | ١ - الاستبداد، والتكنوقراطية، ورأسمالية الدولة |
| ٨٣ | | | ٢ - القاعدة الصناعية والاستقلال الوطني |
| ٨٧ | | الفصل الرابع | : العلمانية والدولة الوطنية |
| ٩٤ | | أولاً | : البناء على النهضة |
| ١٠١ | | ثانياً | : من أجل الدولة الحديثة |
| ١٠٢ | | | ١ - في نقد السلطة الدينية |
| ١٠٧ | | | ٢ - في نقد الطائفية |
| ١١١ | | | ٣ - في العلمانية |
| ١١٥ | | | ٤ - في نقد فكرة النموذج |
| ١١٩ | | الفصل الخامس | : الإسلام والدولة الوطنية |
| ١٢١ | | أولاً | : خطاب الدولة الوطنية |
| ١٢٢ | | | ١ - تأويل وتأسيس |
| ١٢٦ | | | ٢ - انتقائية ومُعَايرة دلالية |
| ١٣٤ | | ثانياً | : نقض الدولة الوطنية |
| ١٣٥ | | | ١ - الدولة والتبساتها في المشروع الإخواني |
| ١٣٩ | | | ٢ - «الحاكمية» والقطيعة |

القسم الثالث

خطاب الحداثة

| | | | |
|-----|-------|---------------------|-------------------------------|
| ١٤٥ | | الفصل السادس | : التاريخانية والحداثة |
| ١٤٥ | | أولاً | : التاريخانية ووعي التأخر |
| ١٤٨ | | | ١ - معنى التأخر التاريخي |

| | |
|-----|---|
| ١٥٢ | ٢ - في خطأ نقد التراث الليبرالي |
| ١٥٣ | ٣ - في نقد التقليد |
| ١٥٦ | ٤ - الوعي التاريخي والإثنولوجيا الثقافية |
| ١٦٠ | ثانياً : التاريخية والحداثة |
| ١٦٠ | ١ - مشروع ومفاهيم |
| ١٦٧ | ٢ - الحداثة كأفق إنساني |
| ١٧١ | ثالثاً: نقد الفكر ونقد السياسة |
| ١٧١ | ١ - مشروع نقدي |
| ١٧٥ | ٢ - الدولة والإصلاح: مطالعات نقدية |
| ١٨٨ | ٣ - الليبرالية في وعي النخب الثقافية |
| ٢٠٣ | الفصل السابع : المقدمات الليبرالية للماركسية |
| ٢٠٣ | أولاً : مفكران ورؤية واحدة |
| ٢٠٦ | ثانياً : هكذا تكلمت ٥ حزيران/ يونيو |
| ٢١١ | ثالثاً : المجتمع العربي في مرآة الهزيمة |
| ٢١٤ | رابعاً : نقد الفوات التاريخي |
| ٢٢٠ | خامساً : في التأخر الثقافي للماركسية العربية |
| ٢٢٥ | سادساً : معنى الحداثة |
| ٢٣٠ | سابعاً : الديمقراطية، والعلمانية، والاندماج القومي |
| ٢٣٥ | الفصل الثامن : في الدفاع عن الحداثة ونقدها |
| ٢٣٨ | أولاً : معنى الحداثة وصورتها في الوعي العربي |
| ٢٤٣ | ثانياً : الحداثة الأوروبية ودينامياتها الداخلية |

| | | |
|-----|-------|------------------------------------|
| ٢٤٧ | | ثالثاً : إخفاق التحديث السياسي |
| ٢٥٧ | | رابعاً : المقدمات الثقافية للإخفاق |
| ٢٦٤ | | ١ - حادثة مُشَقَّة |
| ٢٧٠ | | ٢ - ضدَّ حادثةٍ عنيفةٍ ومشوّهةٍ |
| ٢٧٤ | | ٣ - حادثة، حوادث |
| ٢٨٧ | | على سبيل الختام |
| ٢٩١ | | المراجع |
| ٢٩٩ | | فهرس |