

المحتويات

مقدمة ٩

الفصل الأول

المنهج، والثقافة، والإمبريالية

- ١ - الثقافة والإمبريالية (إدوارد سعيد) ١٩
- ٢ - في النظرية: الطبقات والقوميات والأدب (إعجاز أحمد) ٢٤
- ٣ - نظريات الإدماج في الاقتصاد الرأسمالي العالمي:
حالة ليبيا ٢٧
- ٤ - الهويات الإمبريالية (باتريشيا لورسن) ٤٠
- ٥ - تصورات استعمارية: دراسات في سينما شمال أفريقيا (روي آرمنز) ٤٣

الفصل الثاني

الدين، والمجتمع الأهلي، والمواطنة

- ١ - الإسلام والدولة والحداثة (بسام الطيبي، وحمد أوزي، ونزيه الأيوبي) ٤٩
- ٢ - التحالف الإسلامي:
علي دينار والسنوسية (جاي سبولدينغ ولدوين كابتجينز) ٥٨
- ٣ - الحجاب: احتشام، وخصوصية، ومقاومة (فدوى الجندي) ٦١
- ٤ - صنع أم اكتشاف المجتمع المدني؟
شفيق الغبرا، وسعيد العلوي، وأغسطس نورتون) ٦٧

الفصل الثالث

المنهج المقارن والتاريخ الآخر للدولة الوطنية المغربية

- ١ - الدولة والتحوّلات الاجتماعية في تونس وليبيا (١٨٣٠ - ١٩٨٠) ٧٩
(ليزا أندرسون)
- ٢ - شمال أفريقيا :
التنمية والإصلاح في مجتمع عالمي متغيّر (ديرك فاندويل) ١٠٠
- ٣ - عبد الرحمن عزام :
المرحلة الأولى في حياة قومي عربي مصري (رالف كوري) ١٠٥
- ٤ - كل رجال الباشا : جيش محمد علي وبناء مصر الحديثة (خالد فهمي) ١١٠

الفصل الرابع

ليبيا وخصوصيتها التاريخية

- ١ - القاموس التاريخي لليبيا (رونالد بروس سانت جون) ١١٥
- ٢ - هل كانت الفاشية الإيطالية أقل شراً
من النازية الألمانية؟ ١١٧
- ٣ - الساحة الليبية : الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا،
ومجلس وزراء الخارجية (سكوت بلز) ١٢٤
- ٤ - ليبيا منذ الاستقلال : النفط وبناء الدولة (ديرك فاندويل) ١٢٩
- ٥ - الثقافة السياسية في ليبيا (آمال سليمان العبيدي) ١٣٣
- خاتمة : ضرورة النقد المزدوج ١٣٧
- ملحق : خرافة التضاد المزعوم بين التراث والحداثة ١٤٣
- المراجع ١٤٩